

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Музыкальное исполнительство» /Фортепиано/ 3 года

1. Исполнительская подготовка

1.1. Основы музыкального исполнительства (инструмент)

1.2. Музицирование

2. Историко-теоретическая подготовка

2.1. Основы музыкальной грамоты

2.2. Беседы о музыке

3. Предмет по выбору

3.1. Хор

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальное исполнительство» /Фортепиано/. Программы разработаны на основе и с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный предмет

«Основы музыкального исполнительства» (Фортепиано)

Разработчик программы:

Киян Сюзанна Васильевна, зав. фортепианным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Результатом освоения данной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков сольного исполнения музыкальных произведений;

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Срок реализации программы – 3 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 11- 15 лет

Форма проведения учебных занятий – индивидуальный урок

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Музицирование»

Разработчик программы:

Киян Сюзанна Васильевна, зав. фортепианным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков чтения нот с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Результатом освоения данной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков сольного и коллективного исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- * навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Срок реализации программы – 3 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 11 - 15 лет

Форма проведения учебных занятий – индивидуальный урок

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Продолжительность 1 урока - 1-2 класс - 0,5 академического часа (20 минут),
3 класс - 1 академический час (40 минут).

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Исюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Цель: Воспитание музыкального мышления учащихся через теоретические основы, сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям.

Задачи программы

Образовательные:

- воспитание слуха;
- осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальном произведении.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха (мелодический, гармонический, внутренний);
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства лада;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание творческой активности;
- музыкальное мышление.

Воспитательные:

- создание условий для общекультурного развития учащихся;
- формирование у учащихся основ нравственности, интеллекта, воспитание духовности, эстетического вкуса.

Занятия на уроках по предмету «Основы музыкальной грамоты» развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, сольфеджио и способствуют общемузыкальному развитию, формированию эстетической позиции. Полученные на занятиях знания и приобретенные навыки необходимы для более эффективного освоения основ музыкального исполнительства и изучения других предметов. Обобщая, можно определить предмет «Основы музыкальной грамоты» как координирующий «центр» музыкального развития учащегося, синтезирующий все формы музыкальной деятельности: от восприятия до творчества.

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» тесно связан со всеми учебными предметами дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение» в области музыкального искусства, поскольку направлен на общемузыкальное развитие. Умения и навыки, сформированные на занятиях, являются необходимыми не только для гармоничного музыкального развития учащегося, но и для максимально эффективного овладения учениками другими учебными предметами.

Срок реализации учебного предмета – 3 года

Продолжительность учебных занятий с 1 по 3 год обучения составляет 34 недели (один раз в неделю)

Занятия проводятся **в мелкогрупповой форме** (от 4 до 10 человек)

Продолжительность академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Беседы о музыке»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;
Исюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Предмет «Беседы о музыке» - это важное звено в системе музыкального воспитания. Музыка должна стать для детей доступным средством выражения чувств, настроений, эмоций. Предмет поможет воспитать у детей историческое мировоззрение, развить музыкальный кругозор, эрудицию, музыкальный вкус. В процессе обучения приобретаются навыки музыкального и интеллектуального мышления.

Цель: научить понимать музыкальное произведение через его эмоциональное восприятие и размышление.

Задачи:

- формирование музыкально - слуховых навыков (умение слушать музыку, умение анализировать музыку, умение выразительно говорить о музыке);
- формирование интереса и любви к музыке, потребности в общении с ней;
- развитию музыкальной памяти, внимания и музыкального мышления;
- оснащение системой знаний, умений и навыков музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации учебного предмета - 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 12 - 16 лет

Продолжительность учебных занятий со 2-го по 3 класс составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка – со 2-го по 3 класс - 1 час

Продолжительность академического часа - 40 минут

Учебный предмет « Хор»

Разработчик программы: Курмакаева А.М., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Цель: обеспечение развития творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями об основах хорового исполнительства, формирование практических умений и навыков пения в хоре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомление детей с хоровым искусством, исполнительскими возможностями и разнообразием вокальных приемов;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и навыков музыкальной деятельности, обеспечивающих своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Реализация учебного предмета 3 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 11 до 15 лет

Форма обучения - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Хор»: 1-3 класс – 1 час

Продолжительность академического часа - 40 минут